

大阪国際がんセンター

第26回 クラシック音楽会

KP
Kansai Philharmonic
Orchestra

関西フィルハーモニー管弦楽団

関西フィル・オーボエトップ奏者佛田明希子プロデュース
～木管楽器による極上のリラックス空間～



Piano

藤井 快哉



Oboe

佛田 明希子



Bassoon

首藤 元

エドワード・エルガー：愛の挨拶
フランシス・プーランク：ピアノ、オーボエ、ファゴットのための三重奏
楽器紹介
フランツ・レハール：喜歌劇《メリーウイドウ》より『唇は語らずとも』
ジャコモ・プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より『誰も寝てはならぬ』
サウンド・オブ・ミュージック・メドレー
トリエヴェール&ジャンクール：ファンタジー・コンチェルト
(ロッシーニのアルジェのイタリア女より)

2018

12/5 水

13:30 開場

14:00 開演

大阪国際がんセンター1階ホール

外来患者様を対象に抽選で70名様ご招待!

ご応募の方法はチラシ裏面をご覧ください。

大阪国際がんセンター クラシック音楽会

応募用紙

お名前	フリガナ _____
付き添い	有 ・ 無
電話番号	
メールアドレス	
カルテ NO. (診察券に記載があります)	

※患者さまからご提示いただいた名前、住所、電話番号、その他の患者さま個人に関わる情報は、他の目的には利用いたしません。

<応募方法>

こちらの応募用紙に必要事項を記入のうえ、総合受付横にある案内画面下の応募箱に投函してください。

会場の都合上、ご参加いただけない場合はお電話でご連絡いたします。

担当者より連絡が無ければ当選です。

当日そのまま会場へお越しください。

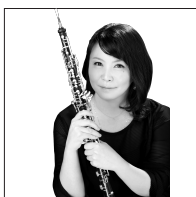
<応募締切>

11月28日(水)



藤井 快哉 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部卒業、同大学院修了。インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマ課程修了。国内外のコンクールに入賞。帰国後は、ソリストやリサイタルの共演者・室内楽奏者として、関西を中心に各地の演奏会に出演。平成16年度坂井時忠音楽賞、平成22年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。井上麻子(サクソフォン)×藤井快哉 DUOの演奏会が評価され、第7回佐治敬三賞、2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞の各賞を受賞。大阪音楽大学准教授。



佛田 明希子 (オーボエ)

大阪音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院、及びドイツ国立ミュンヘン音楽大学(マイスター課程)を最優秀の成績で修了。安田生命クオリティーオブライフ文化財団から音楽学生奨学金を、文化庁から海外派遣奨学金を授与される。これまでに、オーボエを呉山平煥、トーマス・インデアミュレ、フランソワ・ルルーの各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。大阪音楽大学非常勤講師。オーボエ・ファイブメンバー。



首藤 元 (ファゴット)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪音楽大学を経て北西ドイツ音楽アカデミーを最優秀で卒業。在学中、パシフィック・ミュージック・フェスティバル'98に参加。また、州立デトモルト歌劇場管弦楽団にて契約団員を2年間務める。第11回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第3位、第18回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。ファゴットを岡崎耕治、日名弘見、H・ユンクの各氏に、室内楽をH・D・クラウス、G・シュマルフス、M・ヘルツェルの各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。AfterHoursSessionメンバー。

<今後の開催予定>

第27回	1月21日(月)	大阪フィルハーモニー交響楽団
第28回	2月20日(水)	大阪交響楽団
第29回	3月8日(金)	日本センチュリー交響楽団

<お問合せ>

大阪国際がんセンター事務局 施設保全G内線：5130

メールアドレス：classic.jimukyoku@mc.pref.osaka.jp