

大阪国際がんセンター

第40回 クラシック音楽会



KP
Kansai Philharmonic
Orchestra

関西フィルハーモニー管弦楽団

～ 関西フィルメンバーによる ピアノ三重奏の愉しみ ～



ヴァイオリン
増永 花恵



ピアノ
西脇 小百合



チェロ
玉木 俊太

プログラム

ブラームス／ハンガリー舞曲 6 番
メンデルスゾーン／ピアノトリオ第1 番より 2 楽章
クライスラー／ロンドリーノ
ベートーヴェン／ピアノトリオ第1 番 作品1
ほか

※プログラム、曲順については変更になる可能性があります。

2020

2/19 水

13:30 開場 大阪国際がんセンター
14:00 開演 1 階ホール

外来患者様を対象にご招待(応募者多数の場合は抽選といたします)

ご応募の方法については、別紙の「応募用紙」をご覧ください

第40回 大阪国際がんセンター クラシック音楽会

2020年2月19日(水) 開催「関西フィルハーモニー管弦楽団」
～関西フィルメンバーによる ピアノ三重奏の愉しみ～

Profile

ヴァイオリン 増永 花恵 Hanae MASUNAGA

新潟市出身。4才より母の手ほどきでヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学卒業。ヴァイオリンを故久保田良作、澤和樹、W.マルシュナー、森悠子の各氏に師事。全日本学生音楽コンクール東京大会、小学校及び高校の部入選。新潟県音楽コンクール最優秀賞受賞。第7回「長江杯」国際音楽コンクール弦楽器一般の部第1位受賞。長岡京室内アンサンブルにて研鑽を積み、兵庫芸術文化センター管弦楽団に契約団員として7年間勤める。ソロ、室内楽の分野で幅広く活動する。2016年より関西フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリントップ奏者。関西フィルメンバーによる「レーデ弦楽四重奏団」メンバー。

ピアノ 西脇 小百合 Sayuri NISHIWAKI

京都市立京都堀川音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。その後パリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。第43回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第一位。91年京都ピアノコンクール第一位。95年秋田大曲新人音楽祭室内楽部門入賞。99年フランス音楽コンクール第一位、併せて稲畑賞受賞。姫路パルナソスホールチェンバロ講座上級コース修了。国内外でフランス音楽を中心にソロ・室内楽・伴奏・録音・チェンバロなどの分野で幅広く活動している。京都音楽家クラブ会員。現在京都市立芸術大学伴奏者、京都市立芸術大学音楽教育研究会講師、京都光華女子大学非常勤講師、帝塚山大学非常勤講師。

チェロ 玉木 俊太 Shunta TAMAKI

10歳よりチェロを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。伊賀亜紀、近藤浩志、上村昇、上森祥平の各氏に師事。Japan String QuartetによるマスタークラスPhoenixOSAQA2014,2016を修了。プロオーケストラへの客演など関西を中心に活動したのち、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。オーケストラ奏者としてだけでなく、室内楽奏者としても精力的に活動している。関西フィルメンバーによる「レーデ弦楽四重奏団」メンバー。

<今後の開催予定>

第41回	3月17日(火)	日本センチュリー交響楽団
第42回	4月9日(木)	大阪交響楽団
第43回	4月28日(火)	大阪フィルハーモニー交響楽団
第44回	5月26日(火)	日本センチュリー交響楽団
第45回	6月23日(火)	関西フィルハーモニー管弦楽団
第46回	7月29日(水)	大阪4大オーケストラ合同
第47回	8月20日(木)	大阪交響楽団

<お問合せ>

大阪国際がんセンター事務局 広報企画グループ 内線:5120